

住在上主的殿裡

何瑞雄

Andante

我 將 住 在 上 主 的

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in treble and bass clefs, also in common time. The lyrics '我 將 住 在 上 主 的' are written below the vocal staff. A first ending bracket is shown in the piano part.

殿 裡 ， 直 至 悠 遠 的 時 日 。

3

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '殿 裡 ， 直 至 悠 遠 的 時 日 。。'. The piano accompaniment continues in treble and bass clefs. A third ending bracket is shown in the piano part.

Largo

1 上 主 是 我 的 牧 者 ， 我 實
2 祂 為 了 自 己 的 名 號 ， 領 我 踏 上

6

This system contains the final two staves of music. The tempo is marked 'Largo'. The key signature changes to one flat (B-flat major). The time signature changes to 6/8. The lyrics are split into two lines: '1 上 主 是 我 的 牧 者 ， 我 實' and '2 祂 為 了 自 己 的 名 號 ， 領 我 踏 上'. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. A sixth ending bracket is shown in the piano part.

在 一 無 所 缺。 祂 使 我 躺 在 青 綠 的
 了 正 義 的 坦 途。 縱 使 我 應 走 過 陰 森 的

草 場， 又 領 我 走 近 幽 靜 的 水 旁， 還
 幽 谷， 我 不 怕 凶 險， 因 祢 與 我 同 在。 祢

使 的 我 的 心 靈 得 到 舒 暢。(重句)
 的 牧 杖 和 短 棒， 是 我 的 安 慰 和 舒 暢。(重句)

Larghetto

3 在我對頭面前，祢為我擺設了
4 在我一生歲月裡，幸福與慈愛常隨

筵席；在我的頭上傅油，
不離；我將住在上主的殿裡，

使我的杯遠的時
直至悠遠的時 滿溢。(重句)
日。(重句)