

住在上主的殿裡

何瑞雄

Andante

我 將 住 在 上 主 的

The first system of the musical score is in common time (C) and Andante tempo. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The vocal line begins with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes.

殿 裡， 直 至 悠 遠 的 時 日。

The second system continues the musical score. The piano accompaniment includes a first ending bracket in the right hand and a fermata over the final chord. The vocal line concludes with a whole note.

Largo

1 上 主 是 我 的 牧 者， 我 實
2 祂 為 了 自 己 的 名 號， 領 我 踏 上

The third system is in 6/8 time and Largo tempo. It features two vocal parts (1 and 2) and a piano accompaniment. The piano part includes a first ending bracket in the right hand and a fermata over the final chord. The vocal lines are in a lower register than the previous systems.

在 一 無 所 缺。 祂 使 我 躺 在 青 綠 的
 了 正 義 的 坦 途。 縱 使 我 應 走 過 陰 森 的

草 場， 又 領 我 走 近 幽 靜 的 水 旁， 還
 幽 谷， 我 不 怕 凶 險， 因 祢 與 我 同 在。 祢

使 的 我 的 心 靈 得 到 舒 暢。(重句)
 的 牧 杖 和 短 棒， 是 我 的 安 慰 和 舒 暢。(重句)

Larghetto

3 在我對頭面前，祢為我擺設了
4 在我一生歲月裡，幸福與慈愛常隨

筵席；在我的頭上傅油，
不離；我將住在上主的殿裡，

使我的杯遠的時
直至悠遠的時 滿溢。(重句)
日。(重句)